

與世界對話

林裕學

旅行的意義

走出故國家園，面向世界，建立起自己的包容與關懷的世界觀。

旅行，是面向世界，體驗多元文化的方式。透過旅行，實際體驗人文與自然所帶來的感動。

先讓我們看看過去歷史中的冒險家如何在壯遊之後，留下傳誦千古的不朽篇章。

再跟隨著當代文人，走過異國土地，品嚐旅行途中的點滴滋味。

《史記·大宛列傳》節錄

- 漢武帝為聯絡西域國家同盟以抗匈奴，故派遣張騫出使西域。
- 張騫儘管未能完成月氏和烏孫共同抗擊匈奴的使命，但此行對開鑿中國和中、西亞文化之間的交通要道，溝通其相互之間的政治、歷史、文化交流具有重大歷史意義。

- 在交通不便、資訊缺乏的漢代，張騫完成了一趟空前的開拓之旅，這趟旅程的豐碩成果，不僅豐富了張騫的人生閱歷，更開啟當時中國的世界觀。
- 人之於世界，或許只是滄海一粟，但只要
有勇氣，邁開步伐走向世界，必能拓展眼界，豐富人生。

關於司馬遷

- 司馬遷在二十歲那一年開始了壯遊生活，大略遊歷了江淮、會稽、沅湘等江南之地。以後又因侍從武帝巡狩、封禪，遊歷了更多的地方。
- 這些遊歷豐富了司馬遷的歷史知識和生活經驗，擴大了司馬遷的胸襟和眼界，這對他後來著作《史記》有極其重要的影響。

課文

- 大宛之跡，見自張騫。張騫，漢中人。建元、中為郎。是時天子問匈奴降者，皆言匈奴破月氏王，以其頭為飲器，月氏遁逃而常怨仇匈奴，無與共擊之。漢方欲事滅胡，聞此言，因欲通使。道必更匈奴中，乃募能使者。騫以郎應募，使月氏，與堂邑氏（故）胡奴甘父俱出隴西。經匈奴，匈奴得之，傳詣單于。單于留之，曰：「月氏在吾北，漢何以得往使？吾欲使越，漢肯聽我乎？」留騫十餘歲，與妻，有子，然騫持漢節不失。

課文

- 居匈奴中，益寬，騫因與其屬亡鄉月氏，西走數十日至大宛。大宛聞漢之饒財，欲通不得，見騫，喜，問曰：「若欲何之？」騫曰：「為漢使月氏，而為匈奴所閉道。今亡，唯王使人導送我。誠得至，反漢，漢之賂遺王財物不可勝言。」大宛以為然，遣騫，為發導繹，抵康居，康居傳致大月氏。大月氏王已為胡所殺，立其太子為王。既臣大夏而居，地肥饒，少寇，志安樂，又自以遠漢，殊無報胡之心。騫從月氏至大夏，竟不能得月氏要領。

- 留歲餘，還，並南山，欲從羌中歸，復為匈奴所得。留歲餘，單于死，左谷蠡王攻其太子自立，國內亂，騫與胡妻及堂邑父俱亡歸漢。漢拜騫為太中大夫，堂邑父為奉使君。
- 騫為人彊力，寬大信人，蠻夷愛之。堂邑父故胡人，善射，窮急射禽獸給食。初，騫行時百餘人，去十三歲，唯二人得還。

問題討論

- 1. 讀完《史記·大宛列傳》後，張騫出使西域，被匈奴所羈押，強留十餘年，並賜予妻子，生下胡兒。倘若你是張騫，在異地娶妻生子，你還會選擇離開嗎？為什麼？

- 2. 讀完《史記·大宛列傳》後，張騫身為漢人，卻能出使匈奴，月氏與大宛，你覺得「語言能力」與出國間的關係為何？你有否學習其他語言的經驗，談談學習語言的目的為何？

- 3. 《史記·大宛列傳》文中最末提到：
「初，騫行時百餘人，去十三歲，唯二人得還。」何以司馬遷要特意交代此句，其背後原因為何？

- 4. 舉出歷史名人有壯遊之經驗者，你覺得旅行與文學創作間有否必然關係？「讀萬卷書，不如行萬里路。」這句話你同意嗎？為什麼？

〈遙遠的公路〉

舒國治

一、題解：

- 〈遙遠的公路〉於1998年9月6日〈聯合副刊〉與九月號〈聯合文學〉同步刊出，為第一屆長榮環宇文學獎首獎作品，是舒國治著名的旅行文學作品。這篇作品寫出舒治國身在美國的旅人心情，在隨性的文筆中，即景寫情，呈現出在美國無盡公路上，臺灣遊子心中的感嘆、徬徨與逍遙。
- 旅居異國，勢必面臨異地文化與自身原有文化的衝擊。這些衝擊不一定來自思想與價值判斷的衝突。旅居異國的風景，每一段旅程，每一次的吐息，都是異國文化與原生文化的衝突與交流。

二、作者簡介：

- 舒國治，1952年生，為臺灣作家、美食家。畢業於世界新聞專科學校（今世新大學）電影製作科。早年從事電影工作，之後轉而投入寫作，作品以散文、遊記、短篇小說為主。曾獲得華航旅行文學獎首獎。被稱作台灣小吃教主（或教父）。在《月光少年》、《牯嶺街少年殺人事件》等電影中客串過角色。

三、選文閱讀：

四、問題討論

- 1. 舒國治筆下的美國，生活飲食文化與台灣皆大不相同，即使在台灣，文化差異亦屢見不鮮，身為北部人，你對南部的印象是什麼？身為南部人，你對北部的印象又是什麼？不同的文化差異，所要告訴我們的又是什麼？
- 2. 你曾經旅行過嗎？不論在台灣或外國，談談你首先感受到的文化差異是什麼？有哪些優點與缺點？

- 3. 你對美國的印象為何？如果有機會移民，你會離開台灣，前往美國（或其他你想去的國家）嗎？為什麼？
- 4. 你曾經在旅行時，因為某些人事物的觸發，特別想家嗎？請談談觸發的原因是什麼？在當下你如何排遣想家的心情？

- 5. 你曾有用一段時間仔細地去觀察、品味一個城市、一個景點、一段老街，請分享屬於你的深度旅行經驗？