

# 與族群對話

劉明宗



# 探索屏東

- 名稱
- 特色
- 勝景
- 名產

# 探索屏東

- 名稱
- 半屏山之東VS. 屏東書院
- 屏東書院建於清嘉慶二十年（1815年）





# 探索屏東

- 特色

- 地理、氣候

- 為台灣最南端的行政區，也是台灣西部南北最狹長的縣份，北與高雄市為界，東過北大武山與臺東縣為界，地處熱帶地區，富有熱帶風情。

# 探索屏東

- 特色

- 民俗風情

- 在全臺灣的直轄市、縣、市中，屏東縣的**山地鄉、區數目是最多的**，共計有：霧台鄉、瑪家鄉、泰武鄉、來義鄉、春日鄉、獅子鄉、牡丹鄉、三地門鄉等八個山地原住民鄉。
- 六堆客家：**右堆**（高樹、里港武洛）、**左堆**（新埤、佳冬）、**前堆**（長治、麟洛、屏東市）、**後堆**（內埔）、**中堆**（竹田）、**先鋒堆**（萬巒）

# 探索屏東

- 勝景

- 山VS. 海、平原VS. 離島
- 大武山、太平洋、臺灣海峽、巴士海峽
  - 屏東平原、小琉球



# 探索屏東

- 名產

- 水果vs. 美食

- 紅豆、鹹鴨蛋、鳳梨、芒果、蜜棗、蓮霧（黑珍珠）及石斑魚、櫻花蝦、黑鮪魚、萬巒豬腳為屏東縣最具代表性的特產。

# 沿著日光而行

郭漢辰





# 郭漢辰

1965年生，屏東人，國立成功大學台灣文學研究所碩士，曾任地方記者十多年，目前為自由文字工作者。作品豐富多樣，獲國內各項重要文學獎，並入選各文學選集。

著有長篇小說集《記憶之都》、中篇小說集《回家》、短篇小說集《封城之日》、《誰在綠洲唱歌》、散文集《和大山大海說話》、《幸福迎向死亡》、詩集《地球每天帶著一點遺憾在轉動》、《請和我一起閱讀土地的詩行：屏東詩旅手札》以及報導文學專書等十多本創作。

# ●日出旭海

萬道晨曦從海平面那端  
踏浪而來  
整片旭海草原  
墊起腳跟  
看見，所有光亮的誕生  
流下今生最晶瑩的  
淚水



# ●日出旭海

萬道晨曦從海平面那端

→一天的發端

踏浪而來

→動靜之變化

整片旭海草原

→景物擬人化

墊起腳跟

看見，所有光亮的誕生

流下今生最晶瑩的

淚水





# ●自由落體

# 北大武山日出

陽光深深吸了一口氣  
從高山一躍而下

它穿過白雲  
又穿過白雲  
最末向地面拋灑  
剛微波過的  
溫暖



# ●自由落體

# 北大武山日出

陽光深深吸了一口氣  
從高山一躍而下

→寫陽光的勇敢

它穿過白雲  
又穿過白雲  
最末向地面拋灑  
剛微波過的

→寫大武山的雄偉

溫暖

→對大地的熱愛



# ● 南灣波光

沙灘比誰都更早

被陽光燙傷

只有大海什麼都不怕

戴上深藍色的太陽眼鏡

悠閒做著日光浴





# ● 南灣波光

沙灘比誰都更早

被陽光燙傷

只有大海什麼都不怕 → 由山及海；高山、大海近

戴上深藍色的太陽眼鏡

悠閒做著日光浴 → 四季均適合玩水，點出特色



# ●光之舞 原住民

只有日光敢在祖靈頭上跳舞

不怕被巫婆懲罰

它一跳就是一整天

直到黑暗佔領石板屋上的

夜空



# ●光之舞 原住民

只有日光敢在祖靈頭上跳舞 (族群一)

不怕被巫婆懲罰

→原民文化呈顯

它一跳就是一整天

→屏東太陽的熱情

直到黑暗佔領石板屋上的

夜空

→喻原民活力





# ●迎賓 小琉球

花瓶岩絕對不只是花瓶  
陽光讓它搖曳生姿  
對著所有駛來的船隻  
跳支只有專屬小琉球的  
迎賓舞



# ●迎賓 小琉球

花瓶岩絕對不只是花瓶 →小琉球門戶

陽光讓它搖曳生姿 →由山、海至離島；由東而西

對著所有駛來的船隻 →主要交通工具

跳支只有專屬小琉球的

迎賓舞 →寫當地的獨特性和居民的熱情



# ● 燈塔

# 墾丁海邊

正午艷陽  
搶下燈塔的生意  
讓它在大白天  
公然打烊

燈塔還是沒閒著  
向飛過的海鳥  
還有留下影子的旅人  
逐一行注目禮



# ● 燈塔 墾丁海邊

正午艷陽  
搶下燈塔的生意  
讓它在大白天  
公然打烊

→ 無理而妙

燈塔還是沒閒著  
向飛過的海鳥  
還有留下影子的旅人  
逐一行注目禮

→ 側寫燈塔的執著、盡職





# ● 光影嬉戲 客家村

午後慵懶的陽光  
穿遊客家庄  
先與古厝閒聊  
套套百年交情  
又正經穿上曬乾的藍衫  
走過廣場，陪老婦人  
數著歲月殘留下的  
影子



# ● 光影嬉戲 客家村

午後慵懶的陽光

穿遊客家庄

(族群二)

先與古厝閒聊

套套百年交情

→ 穿插另一特色族群、普遍印象

又正經穿上曬乾的藍衫

走過廣場，陪老婦人

數著歲月殘留下的

影子

→ 風情？



# ● 逐風追浪 大鵬灣

陽光過盡千帆後  
與風浪競速  
順手把整個在灣內的海面  
一塊兒打包帶走  
直到最後一抹斜陽  
不小心跌進天地的  
懷抱



# ● 逐風追浪 大鵬灣

陽光過盡千帆後  
與風浪競速  
順手把整個在灣內的海面  
一塊兒打包帶走  
直到最後一抹斜陽  
不小心跌進天地的  
懷抱

→ 寫動態活動之美

→ 既可活動，亦可賞景  
→ 朝迎晨曦，暮送晚霞





# ● 關山夕陽

究竟夕陽與大海私語些什麼  
我踏上黃昏搭起絢爛的  
光之橋，一探謎底

此後，如果你想聽見  
汪洋與黃昏的密語  
請你靜靜  
傾聽旅人的  
眼神.....



# ● 關山夕陽

究竟夕陽與大海私語些什麼  
我踏上黃昏搭起絢爛的  
光之橋，一探謎底

→由美景引發的翩翩浮想  
(由北而南的海邊美景)

此後，如果你想聽見  
汪洋與黃昏的密語  
請你靜靜  
傾聽旅人的  
眼神……

→引人入勝的神秘景致 (……未完待續)



# ●夜光祭典 恆春搶孤

旅人的一顆心  
和你們一同爬上  
十二公尺高的孤棚  
當你們揮舞順風旗的剎那  
你們必然成為黑夜裡  
最明亮的  
那道光



# ● 夜光祭典

# 恆春搶孤

旅人的一顆心  
和你們一同爬上  
十二公尺高的孤棚  
當你們揮舞順風旗的剎那  
你們必然成為黑夜裡  
最明亮的  
那道光

→ 外來客參與者眾

→ 形成民俗觀光特色

→ 由日而夜、由陽及陰

→ 普世之愛；關懷不分陰陽





# 預習詩文

- 奧威尼·卡露斯〈麗阿樂溫，我的故鄉！〉
  - 鍾理和〈假黎婆〉

